

Matteo Valbusa, direttore d'orchestra, maestro di coro e insegnante veronese, ama affrontare la musica a 360 gradi, senza preclusioni stilistiche o di genere, cercando ogni volta di scoprirne il significato più profondo per svelarlo al pubblico in tutta la sua bellezza.

Dopo la maturità classica, nel 2008 si è laureato a pieni voti in Scienze dei Beni Culturali all'Università di Verona con una tesi su "Traviata" di G. Verdi.

Nel 2008 ha studiato direzione presso la prestigiosa Sibelius Academy di Helsinki (Finlandia), sotto la guida del M° Matti Hyökki.

Al Concorso Internazionale per direttori di coro di Lubiana (Slovenia) nel 2009 ha vinto il premio speciale per la miglior interpretazione della musica rinascimentale.

Nello stesso anno si è diplomato brillantemente in Musica Corale al Conservatorio di Bologna con il M° Pier Paolo Scattolin.

Nel 2013 si è laureato con lode e menzione speciale al Conservatorio di Trento nel biennio specialistico in Direzione di Coro sotto la guida del M° Lorenzo Donati, dirigendo una messa inedita del primo Seicento a 13 voci in tre cori e basso continuo.

Nel 2015 si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Vicenza sotto la guida del M° Giancarlo Andretta, dirigendo l'Orchestra di Padova e del Veneto in musiche di Aaron Copland e Felix Mendelssohn. Successivamente è stato invitato dalla stessa orchestra come direttore ospite.

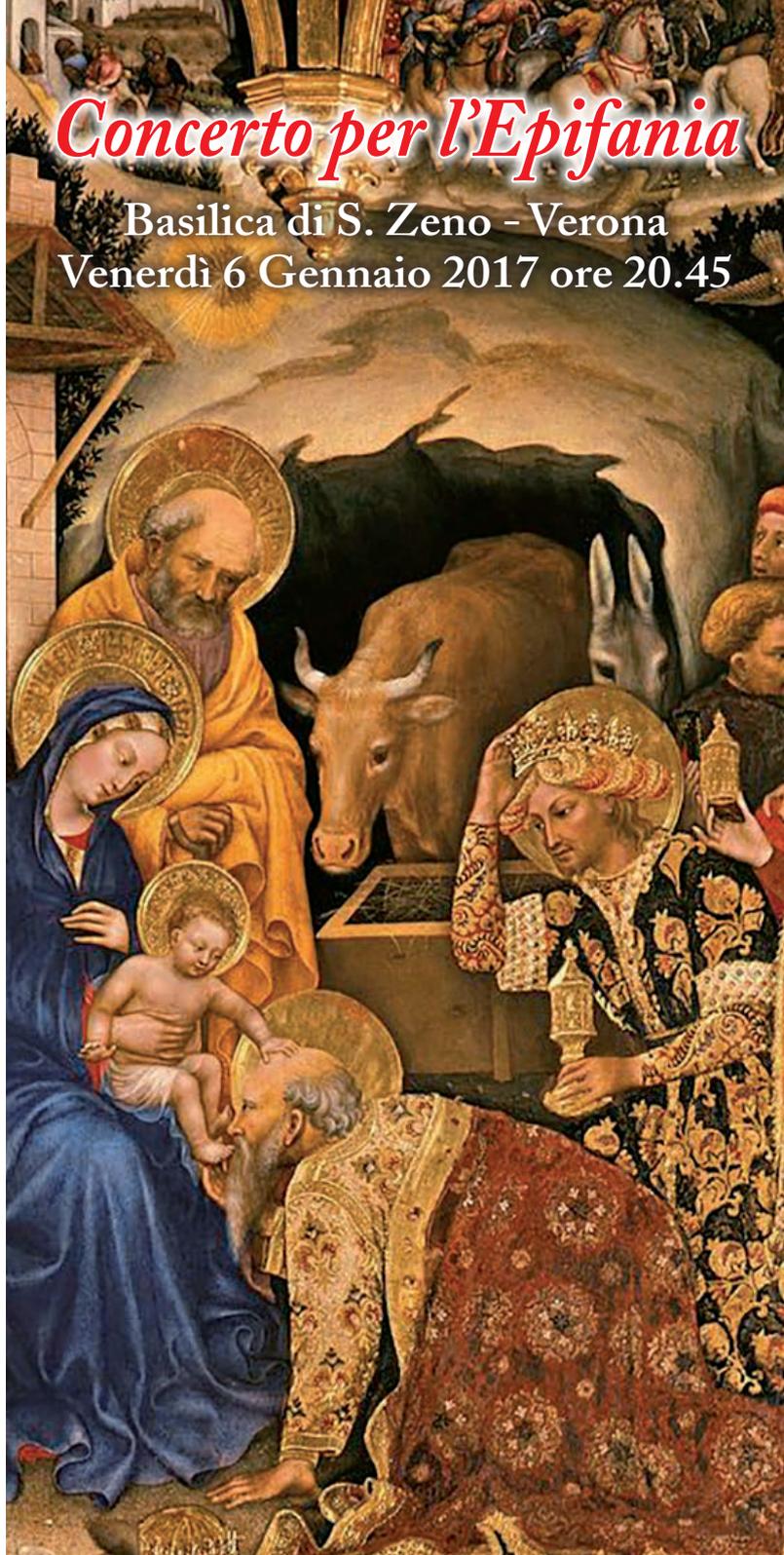
Dirige stabilmente Insieme Corale Ecclesia Nova (fondato nel 2000) e il Coro maschile La Stele (dal 2003): con queste formazioni affronta un vastissimo repertorio, dalla polifonia antica alla musica pop e popolare, dal sinfonismo corale alla musica contemporanea. Ha vinto molti premi in concorsi corali nazionali e internazionali (Arezzo, Vittorio Veneto, Riva del Garda, Azzano Decimo), tra cui per ben quattro volte il premio per il miglior direttore. Nel 2013 ha fondato l'Ensemble vocale "L'arte del canto", gruppo professionale con cui affronta il repertorio vocale dal '700 alla musica contemporanea.

Davide Burani è diplomato in pianoforte ed arpa al Conservatorio Boito di Parma. Si è imposto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Finalista con menzione d'onore alla XI edizione a Salon de Provence in Francia e vincitore assoluto del Music World di Fivizzano. Dal 2004 collabora col baritono Leo Nucci accompagnandolo nelle sue tournée assieme al gruppo cameristico Italian Opera Chamber Ensemble. È docente di arpa all'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri di Reggio Emilia.

Alex Betto, direttore d'orchestra, pianista e organista diplomatosi al Conservatorio Pedrollo di Vicenza, insegna pianoforte e teoria e solfeggio all'Istituto Belludi di S. Pietro Engù ed al XII Istituto Comprensivo di Padova.

Concerto per l'Epifania

Basilica di S. Zeno - Verona
Venerdì 6 Gennaio 2017 ore 20.45



Insieme Corale Ecclesia Nova

Arpa
Davide Burani

Organo
Alex Betto

Direttore
Matteo Valbusa

Gabriel Pierné (1863-1937)
Improptu – Caprice op. 9
per arpa sola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Wohl mir dass Ich Jesum habe

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Salmo 100: Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Renato Dionisi (1910-2000)
Justorum animae

Programma

Benjamin Britten (1913-1976)
A Ceremony of Carols

per coro femminile e arpa

Procession
Wolcum Yole!
There is no rose
That yougë child
Balulalow
As dew in Aprille
This little Babe
Interlude
In freezing winter night
Spring Carol
Deo gratias
Recession

Il Rotary Club Verona Est
dona alla Basilica di San Zeno,
nelle mani dell'Abate
mons. Giovanni Ballarini,
l'anello abbaziale

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Da nobis pacem

Matteo Valbusa (1981)
O magnum mysterium

Philip WJ Stopford (1977)
Ave Maria

Knut Nystedt (1915-2014)
Song of praise